

ALL
in 1



WEB ČASOPISU

WWW.ALLINONE.TODE.CZ

OMLUVA

Z pozice šéfredaktora se omlouvám všem čtenářům, které jsem svou chybou v minulém čísle ochudil o článek o [masu-pustu Terezy Spilkové](#). Článek naleznete v tomto čísle na straně 17 . Děkuji za pochopení.

REDAKČNÍ TÝM

Šéfredaktor:

Jakub Kľofát

Pedagogický dozor:

Viktor Kořístka

Redaktoři:

Jakub Pavliš, Jana Pavlišová, Kristýna Birinyi, Tereza Čermáková, Adéla Zvárová, Petr Chvojka, Petra Vrbová, Jáchym Kovář, Jakub Hledík, Klára Mauerová, Karolína Vodvářková, Tereza Spilková

Korektor:

Karolína Vodvářková

EKO ŠKOLA

Ahoj, ahoj,

tak je tu první jarní zpráva ze zasedání ekotýmu GSŘMR.

A s jarem přichází také spousta prímových akcí a příležitostí.



2.dubna odstartuje další kolo **RECYKLOHRANÍ**. Na nejaktivněji sbírající třídu bude čekat lákavá cena.

- **2.dubna** též započne **SBĚR PAPÍRU** (novin, sešitů, kartonu...apod.). Ani tady nebude vaše snaha zadarmo. Více informací vyžádejte od svých tříd ních ekozástupců.
- **22.dubna** proběhne **DEN ZEMĚ**. I tento rok pro Vás bude připraven speciální program, takže určitě nezapěte po Velikonocích a přijďte do školy.
- **23.dubna** bude v naší školní jídelně v návaznosti na Den Země upraven jídelníček. A že Vám bude chutnat, o tom nepochybuje! ;-)

RECYKLOHRANÍ

Recyklohraní je školní program, který žákům hravě předává informace v oblasti třídění a recyklace odpadů. Je pod záštitou MŠMT České republiky. Projekt vznikl již v září 2008 a roku 2012 se spojil s projektem UKLIÐME SI SVĚT!. Více si můžete přečíst na webu:

www.recyklohrani.cz/cs/



Karolína Vodvářková



Jak možná všichni víte, v sobotu 29.3.2014 proběhl letošní přímý přenos a vyhlášení soutěže Česká Miss. Vítězkou se stala Gabriela Franková, titul Miss World získala Tereza Skoumalová a na Miss Earth nás bude reprezentovat Nikola Buranská. Tato soutěž je pořádána od roku 2005. Založila ji Michaela Maláčová a konku-

Miss Universe, 1. vicemiss na Miss World a 2. vicemiss na Miss Earth, kde reprezentují naši zemi. Nejúspěšnějšími účastnicemi jsou například Michaela Štoudková, Renata Langmanová, Barbora Kolářová, Lucie Hadašová, Eliška Bučková, Hana Svobodová, Iveta Lutovská.

Úplně první zmínky o soutěžích krásy na našem území, jsou již z roku 1910, v tehdejší Rakousku - Uherku, které ale měly s tou současnou podobou soutěží jen málo společného. Byly velice skromné. Neprobíhal žádný casting, žádné soustředění v cizině ani promenáda v plavkách a o milionové výhře si vítězka mohla nechat



rovala tak starší české soutěži krásy Miss České republiky. To se v roce 2010 změnilo, když byly tyto dvě soutěže sloučeny v jednu, tedy Českou Miss.

Finalistky, které se umístí na prvních třech místech se poté zúčastní mezinárodních soutěží. Vítězka jede na

jen zdát. Událost probíhala sotva 20 minut a dívky se předvedly v šatech, které si sami ušily. Tyto soutěže nesly různé názvy, jako například Ideální dívka Čech, nebo Dívka roku Československa. Další ročníky probíhaly velmi nepravidelně, kromě let 1937-1940

a 1966-1970. V roce 1970 byla soutěž zakázána na příkaz Sovětského svazu.

K poslední obnově této soutěže došlo v roce 1989 Milošem Zapletalem. Hned tento rok se první vítězkou stala Ivana Christová. Dále bych chtěla jen upozornit, že v roce 1991 vyhrála tuto soutěž již zmiňovaná Michaela Maláčová (nyní Michaela Bakala).

Tato soutěž se také nazývala Miss Československa, nebo Miss České a Slovenské republiky, což po roce 1993 samozřejmě nebylo možné. V letech 2008-2010 se ředitelkou stala Taťána Kuchařová, která nahradila Miloše Zapletala a dopomohla ke sloučení soutěží. Miss České republiky se zúčastnilo mnoho dívek, které byly nebo stále ještě jsou velmi úspěšné. Ku příkladu Iva Kubelková, Alena Šeredová, Petra Faltýnová, Helena Houdová, Taťána Kuchařová, Lucie Králová,

Kateřina Sokolová, Aneta Vignerová, Renáta Czadernová a spousta dalších.

Pár zajímavostí o České Miss:

Nejmladší a zároveň nejmenší vítězkou se stala Jitka Válková. (169 cm a 18 let)
Naopak nejstarší a nejvyšší vítězkou se stala Iveta Lutovská. (182 cm a 25 let)
Tereza Fajková získala titul Miss Earth.
Pouze dvě vítězky po skončení soutěže uzavřely sňatek a to Iveta Lutovská a Lucie Hadašová, rozvedené zatím nejsou.

Pár otázek pro slečny na konec:

Je ti 18 – 25 let?

Jsi svobodná a bezdětná občanka České republiky?

Jsi trestně bezúhonná?

Pokud jsi na všechny otázky odpověděla ano, jsi v ideálním rozpoložení, aby jsi se přihlásila do dalšího ročníku.

Klára Mauerová



JARNÍ MÓDA 2014

Sladká růžová, meruňková, žlutá, světle modrá, velké i malé květy a výrazné potisky. To je letošní jaro!



Jedním z největších jarních trendů jsou overaly. Opět tu máme něco nového. Někteří módní kritici jsou velmi skeptičtí vůči tomuto módnímu výstřelku, ale naše módní oddělení si myslí, že by měly overaly dostat šanci.

Někdo může tvrdit, že to vypadá, jako dupačky pro dospělé, ale tak to přece vůbec není! Když se tak nad tím zamyslíme, overall se hodí do práce, na sport, ale třeba i na společenskou událost. Chce to jen dobře si vybrat.



Pánská jarní móda je podobně jako dámská ve znamení veselých barev a potisků.

Módní dům Burberry předvedl v Londýně kolekci Prorsum, která byla inspirována malíři a spisovatelem. Pastelovým barvám

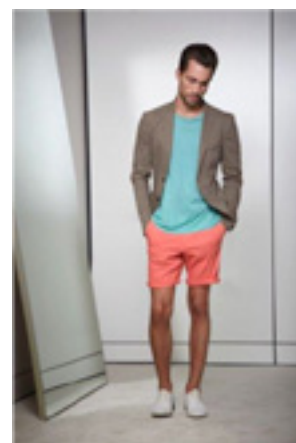
vévodily červená, modrá, zelená a žlutá. Zvednuté límce u kabátu dodávali modelům ležérní nádech.



Mezi oblíbené části pánského oblečení se na přední příčce dostala saka. Dříve neslučitelné kombinace např. sako a džínsy jsou dnes běžnou součástí outfitů. Saka jsou

velice flexibilní a dají se kombinovat s kraťasy, neformálními kalhotami, společenskými kalhotami, nebo kalhotami 7/8 délky.

Adéla Zvárová
Jana Pavlišová



RELAX

s Petrou Vrbovou

DOBY A OBDOBÍ

Mám ráda podzim. Je krásný. Jdu parkem, vdechuji chladný vzduch, ruce mám v teple v kapsách, kde si pohrávají s kaštany, nohy se brodí závějemi barevného listí. Člověku nevadí, že je sám, ba naopak. Myšlenky volně plynou a v beznaději se objevuje naděje. Duše se nadechuje, pěkně zlehka. Sama pro sebe si prozpěvuje a raduje se.

Nemám ráda léto. Jinými slovy, mám ráda léto, ale jinak a míň než podzim. Je horko, já se potím, špatně se dýchá, sluníčko pálí. Přehřívají se mozkové závity, zpomaluje se myšlení. Léto ale patří k roku a přináší také spoustu výhod a zábav. Koupání se, běhání venku, trička, kraťasy a sandály!

Zima je chladná a mrazivá, ale také klidná a čistá. V zimě se cítím uvolněně a zvláště bezpečně. Sníh omezuje pohyb, zadržuje mě na místě, ale zároveň mě chrání. Nikdo se ke mně nepřiblíží. Kdybych chtěla, pomůžu mu projít závějí. Každý po sobě ale zanechá stopy, které označují, kam a za kým šel. V zimě je málo světla. Šero podněcuje mystické nálady, ale člověka láká teplo domova. Přece jen nechce zůstat ležet zmrzlý v závějích, které ho měly původně chránit.

A jaro? Mé nejoblíbenější. Jsem dítě jara. Narodila jsem se v dubnu. Je nádherné, když se pomalu zazelenají stromy. Odnikud se objeví listí, které na podzim spadalo. Stromy si nasadí nové klobouky. Zase je slyšet ptáky. Vítr nešlehá do tváří, je teplý a hladí. Vzduch voní. Člověk snadno podléhá svodům citů... duše už nechce být po zimě sama.

Petra Vrbová

FILMOVÉ NOVINKY

Jakuba Pauliše

Měsíc se s měsícem sešel a máme tu nové číslo našeho časopisu. A poněvadž tvůrci stále přicházejí s něčím novým a pánům kameramanům ruce neupadly, je zde opět soubor filmových novinek. Ačkoliv tentokrát půjde opravdu jen o pár, doufám, že snímky zaujmou alespoň všechny z Vás.

První věc tohoto výběru, na kterou můžete od 13. 3. letošního roku někoho pozvat do kina, nese název Grandhotel Budapešť a byl vytvořen v USA. Luxusní hotel uprostřed zapomenuté krajiny v meziválečném období je vyhlášený svou spolehlivostí a to především díky vedoucímu personálu panu Gustavovi (sám Pán zla Ralph Fiennes). Za jeho služby mu jedna z hostů, která záhy zemře, odkáže cenný obraz.

Tím se však šéf zaměstnanců stane trnem v oku pozůstalým a dokonce mu půjde o život. V hvězdně obsazeném filmu, který natočil Wes Anderson, se dále zaskví například Jeff Goldblum, či Edward Norton.



Druhou a tedy poslední novinkou je česko - slovensko - německé drama Fair Play. Jak název napovídá, opravdu jde o snímek z prostředí sportu a konkrétně se jedná o atletiku. Děj se odehrává v osmdesátých

letech minulého století v Československu, kde mladá sprinterka Anna (Judit Bárdos) tvrdě trénuje na olympiádu. Ovšem bez jejího vědomí jí začnou být podávány anaboličké steroidy. Výkonnost roste, avšak

objevují se zdravotní problémy a Anna se o všem dozví. Rozhodne se dále pokračovat v tréninku bez nich. Její matka (Anna Geislerová) však doufá, že Olympijské hry její dcera využije k emigraci a rozhodne se jí aplikovat nepovolené látky tajně. Režie Andrea Sedláčková, v kinech od 6. 3. 2014.



zdroj: www.falcon.cz

A teď přichází na řadu autopodie. Abych vyvedl lid z omylu, nikdo nic ani nikoho pitvat nebude, pouze tradičně zhodnotím zajímavý film.

legraci „bílou,“ ale jak říkám já, černý humor taky humor. Snímek popisuje dva nájemné vrahy Raye (Colin Farrell) a Kena (Brendan Gleeson),



zdroj: www.cinephilefix.com

Dnes bych Vám rád poreferoval o snímku V Bruggách. Ne, do Belgie cestovat nebudeme, alespoň ne fyzicky. Jde o akční krimi thriller z roku 2008, u kterého se i nejednou zasmějete. Nepůjde sice o vyložene

kteří se po zpackané práci jednoho z nich schovávají na popud svého šéfa Harryho (Ralph Fiennes) v tomto opravdu kouzelném belgickém městě. Harry však celou dobu plánuje odstranění provinilce Raye, ale před

smrtí ho chce naposledy potěšit tímto pobytem. Ray paradoxně Bruggy nesnáší, nudí se, odmítá prohlížení památek se svým kolegou a nejráději by celou dobou pil pivo. Nakonec ale potká krásku Chloe (Clémence



zdroj: www.i.dnes.cz

Poésy), která se živí okrádáním turistů a spolu s ní si návštěvu tohoto města zpestří. Nicméně když Harry zavolá Kenovi a sdělí mu svůj úmysl s tím, že musí zabít Raye, věci se komplikují, Ken odmítá a pošle parťáka vlakem pryč. Harry ve jménu cti přijíždí do Brugg vyřídit si to s oběma osobně. Shodou náhod se Ray ocitá zpět ve městě a celý příběh má zajímavě propletený tragický konec. Film mne uchvátil zajímavým tem, úžasnou atmosférou Brugg a v



zdroj: www.thefilmstage.com

neposlední řadě perfektním obsazením herců. Ačkoliv všechny hlavní role byly zahrány na výbornou, musím vyzdvihnout výkon Colina Farrella. Jeho hlásky a chování, zvláště pak mimika, Vás budou bavit celých 107 minut. A pěkná francouzská blondýnka nikdy neurazí.

Jakub Pavliš



zdroj: www.pisnezfilmu.cz

LARP

Zima jako by nebyla a už je tu jaro. Teploty rychle stoupají, venku je hezky a vy ... stále trčíte doma? Vždyť je čas vyrazit ven. Jenže co tam? V následujících pár číslech bych vám ráda poreferovala o pár (ne)obvyklých možnostech jak zabít slunečné dny. A začnu hodně zvláště. První článek totiž věnuju zábavě pro „jiné“ povahy. Tento koníček totiž zahrnuje nošení nej-různějších kostýmů, divadelní výstupy a používání zbraní. Mluvím o LARPu.



zdroj: www.ddolomouc.cz

Neočekávám, že by vám výraz LARP něco říkal. Je to zkratka z „Living action role play“. Přeloženo do srozumitelného jazyka to znamená nějakou „živou akční rolou hru“, tedy aktivitu, při které si vyberete nějakou postavu, oblečete si patřičný kostým a bojujete s replikou zbraně (nikdy se nebojuje s funkčními zbraněmi). Je to vlastně taková RPG hra, jenže naživo a se vším, co k tomu patří.

V rámci LARPu jako takového se

pořádá celá škála nejrůznějších akcí s pestrou tematikou. Existují samozřejmě historické LARPy, ve kterých se vychází ze skutečných historických událostí (od starověku až po druhou světovou válku), nejčastější jsou ale bitvy s fantasy (Pán Prstenů, Zaklánač, Game of thrones) nebo sci-fi (Star wars, Star gate, ...) tematikou. Do zvláštní kategorie patří steampunkové nebo gothské akce (upíři, ...). Některé akce jsou spíš „davové“, určené velkému

množství lidí. Přihlásíte se do jedné z nabízených armád a za tu pak bojujete. Jde zde spíš o týmovou práci, než o výkon jedince. Naopak jsou tu také komorní LARPy, kde hrajete pouze sami za sebe. Musíte dobře znát smyšlený svět, ve kterém se pohybujete a dobře hrát svou roli. Tento typ je ale spíš pro pokročilé hráče, pro začátečníky je nejlepší začít s nějakou hromadnější akcí.

Pro koho je LARP určen? Samozřejmě pro nadšené dějepisce, kteří by si rádi zažili některé významné historické události. Převážná část LARPerů jsou spíš fantasy nadšenci,

které nebaví jen o dobrodružství číst, nebo hrát počítačové hry – chtějí si to doopravdy zkusit. LARP je určen lidem s trochu nevšedními zájmy a správnou dávkou kreativity a komediantství (když je vaše postava notorický ožrala, tak se budete chovat jako ožrala, ovšem bez pomoci skutečného alkoholu ;-)).

A proč na podobnou akci jet? Můžete si vyzkoušet své oblíbené příběhy takřka v 4D, nosit šílené věci, aniž by si na vás kdo ukazoval a samozřejmě získáte spoustu super zážitků a potkáte kupu nových úžasných lidí, na které byste jinak asi nenarazili.

Na závěr bych vám ráda poskytla rozhovor s dlouholetým LARPerem se spoustou zkušeností. „Malá“ lučišnice, Mája Požárová, se LARPu věnuje už od 13 let a za tu dobu nasbírala nemálo postřehů a zážitků.



Ahoj, Májo. Jak bys jako dlouholetý bojovník popsala LARP?

Takže LARP je o tom, že se člověk vžije do nějaké postavy z filmů nebo z knih, často z fantasy nebo sci-fi. Pokud ta postava bojuje s nějakými zbraněmi, tak děláte to, co ona. Takhle pak vznikají potom bitvy, kde jedna armáda bojuje proti druhé s vyměkčenými zbraněmi. **Jaké rady bys dala začátečníkům?**

Hraj si – hlavně se vžij do

role. to jde líp, někomu hůř. Bud' hraví a jdi do toho, ale počítej s tím, že bitva může dopadnout všelijak.

Co by si měl člověk vzít na svou první LARPOvou akci?

Kromě běžných věcí na stanování je velmi důležitý kostým. V rámci možností ten nejlepší. Rozhodně se vyhněte maskáčům, mikinám s potiskem a botám s logem Adidas. Hrozně to kazí atmosféru akce a sami si to neužijete. Důležitá je samozřejmě i dobrá zbraň.

Kdy si začala s LARPEm a co byla tvoje první akce?

Začala jsem, když jsem byla v sekundě, takže to máme ... hodně let (smích). Počkat - šest let. Moje první bitva byla Mravenčárna. Šla jsem do toho s kámoškou, protože naši bratři už LARP dělali a my jsme chtěli být stejné jako oni. To byla taková hlavní motivační síla.

A jaká byla tvoje první bitva?

Bylo to hodně rozpačité a vlastně jsem si to vůbec neužila. Neměla jsem žádné zkušenosti s bojem a ani s tím světem. Neuměla jsem se pořádně vžít do role. Pořádně jsem nechápana, co se mezi těmi lidmi děje. Během

dalších bitev se to samozřejmě zlepšilo.

Jaká byla tvoje nejlepší akce, kterou sis nejvíc užila?

Moje nejlepší akce byly Heroes, první ročník. Dostala jsem se do úžasné skupiny lidí, se kterou jsem do teď. Úžasně jsem si užívala ty večery, kdy jsme seděli s kytarou u ohně a zpívali. Byla to bitva, kde byl nejkvalitnější role play - rolové hraní. Vlastně jsem na tu bitvu ani původně nemohla jet, ale ten den se rozhodlo, že jedu. Přípravy byly hektické a adrenalin udělal taky hodně. (smích)

Mohla bys nám popsat základní schéma bitvy?

Většinou jsou zde dvě soupeřící armády. V každé velí nějaký pánovník, který má pod sebou velitele, kteří se starají o své jednotky. V nich jsou vojáci s meči, štíty, sekerami, kladivy a dalšími vymoženostmi váleku. A samozřejmě Je tu také velmi oblíbená skupina lučišníků (smích).





zdroj: www.wewantstherehead.blogspot.com

A jak to vypadá, když se zrovna nehraje?

Jsme v tábořišti. Panuje tam veselá přátelská atmosféra. Na ohních se vaří jídlo. Lidé si sebou vozí různé hudební nástroje, takže se hraje a zpívá. Znovu se prožívá, co se dělo na bojišti, vyprávíme si své zážitky, oplakáváme své bolístky, prohry a tak.

Kde se většinou bitvy odehrávají?

Bitvy se odehrávají někde v lesích, takže se táboří na přilehlé louce ve stanech nebo se spí rovnou pod širákem.

Jsou akce nějak věkově omezené?

Takže zbraně jsou měkčené a nejsou tedy nebezpečné, ale i tak se objevují zranění. Proto jsou akce určeny spíš teenagerům. Nejnižší věková hranice, se kterou jsem se setkala, bylo 12 let.

Standard je tak 15. Existují i akce pro 18 a víc, ale ty už jsou určeny zkušenějším hráčům. Každopádně lidé mladší osmnácti let musí mít povolení od rodičů.

Co zastoupení kluků a holek?

Už jsem byla i na akci, kde nás z 60 účastníků bylo 5 holek. Většinou jsou ale dvě třetiny bojovníků kluci a zbytek holky. Počet holek na LARPech ale neustále stoupá.

Komu bys LARP doporučila?

Lidem, kteří mají vztah ke středověku, fantasy či sci-fi. Jsou schopní prožít víkend i v nepříznivých podmínkách v přírodě a nebojí se bolesti. Ale hlavně lidem, kteří mají chuť zkusit něco nového.



Tereza Čermáková

POSLEDNÍ REMIZOVAL S PRVNÍM

Baník Ostrava - Sparta Praha 1:1 (0:0)

Jeden z nejzajímavějších zápasů 21. kola Gambrinus ligy bylo utkání mezi posledním Baníkem a vedoucí Spartou. Baník ale předvedl jeden z nejlepších výkonů sezony a před zaplněnými Bazaly sehrál se Spartou vyrovnaný souboj. Po prvním poločase to skončilo 0:0. Přestávka se prodloužila o půl hodiny díky výtržnostem fanoušků. Na začátku druhého poločasu se trefil domácí Škutka a tým Baník dostal do vedení. Spartu před porážkou zachránil útočník Juliš, který se prosadil deset minut před koncem.



Utkání tak skončilo 1:1 a Sparta na jaře po šesti vítězstvích přišla o první body. Celý tento souboj byl velice vyrovnaný. Na střely utkání skončilo nerozhodně 12:12, na vyhrané souboje Ostrava těsně vyhrála a na zadržené výtržníky to skončilo remízou, když policie z obou táborů zadržela kolem třiceti fanoušků.

Jáchym Kovář



Fotbal je prostě srdcová hra. Všimněte si, jak duchapřítomný hráč zvládá při hře ještě kontrolovat teplotu svého soupeře.

MASOPUST

Čas masopustu, jinde nazvaný fašank, ostatky či šibřinky, je vymezen na období po svátku Tří králů a končí před počátkem postní doby. Je to průvod masek, během něhož se s muzikou obcházejí domy se scénickými výstupy. Příprava není jednoduchá. Začíná vesnickou schůzí, kde se domlouvá, kdo za co půjde. Tím lidem nastane starost. Musí si dát dohromady svoji masku a připravit si průběh projevu masky. Např.: Slamák by se měl nenápadně vetřít do domu a oklepat ze sebe slámu. Každá maska za svoji službu požaduje odměnu. Jak peněží, tak i v podobě dobrého pohoštění. Maskám se nabízejí koblihy, buchty, různé masové pokrmy a nesmíme zapomenout i na panáky něčeho ostřejšího. Obchůzku vede laufr, tančí 4 turci – svobodní mladíci. To je základ masopustního průvodu. Celý den se nese vesnicí všudepřítomný smích, dobrá nálada, zpěv a hudba. Dojde i na sousedské popovídání. Tímto se projeví vesnická pospolitost. Pro celou vesnici je masopust velká událost. A pokud i Vy chcete toto zažít, tak jste srdečně zváni.

POSTNÍ DOBA

Období, které je zaměřeno k přípravě na slavení Velikonoc. Věřící se na tyto křesťanské svátky připravují pokáním a připomínkou svého křtu.

Doba postní začíná Popeleční středou a trvá až do začátku mše na památku Večeře Páně na Zelený čtvrtek. Šestou nedělí postní (tzv. květnou, pašijovou, o utrpení Páně), která připomíná Kristův slavný vjezd do Jeruzaléma, začíná Svatý týden. Ten je zasvěcen památce Kristova utrpení.

Vhodným prostředkem svatopostních příprav na velikonoční svátky je slavení křížové cesty. Jedná se o lidovou pobožnost, jejímž základem je rozjímání o Kristově utrpení a smrti na kříži.

Centrem velikonočního okruhu je událost zmrtvýchvstání Ježíše Krista. Cesta k vítězství však byla cestou kříže, dobrovolného utrpení a ponížení. Proto se na Velikonoce připravujeme postem, rozjímáním a odříkáním.



Tereza Spilková

STUDENTSKÉ MŠE SV.

Naše gymnázium neneso název „Gymnázium Suverénního řádu maltézských rytířů ve Skutči“ jen tak pro nic za nic. Tato škola, původně Biskupské Gymnázium, má svého spirituála P.Jana Paseku, který k nám dojíždí ze své domácí farnosti v Chrasti. P.Paseka vyučuje SN (světová náboženství) a ZKK (základy

křesťanských kultur). Kromě toho má téměř každý čtvrtek do 7 hodin ráno studentskou mši svatou ve skutečském kostele, pouze v první čtvrtky v měsíci mše svatá není. Místo toho mohou studenti přijít v 7:30 na gymnázium načerpat myšlenky z povídání tento rok o blahoslavenstvích.

DSM V HK 2014

Každý „mládežník“ asi někdy byl na nějaké jednodenní nebo víkendové akce. S kamarády nebo na vlastní pěst. Ani křesťanská mládež se v tomto neliší, možná že i některé „domácí typy“ v tomto předčí, neboť možností je opravdu mnoho. Jedna z těch nejlepších už pomalu klepe na dveře...

Karolína Vodvářková

„BLAHOŠLAVENÍ
CHUDÍ V DUCHU,
NEBOŽ JEJICH
JE NEBESKÉ
KRÁLOVSTVÍ.“
(Mt 5,3)

**SAMUELI
SAMUELI**

Diecézní setkání mládeže pro mládež
všechných věkových skupin od 14 do 30 let
do Mladé Boleslavi 12. dubna 2014

**DIECÉZNÍ
SETKÁNÍ MLÁDEŽE**

12. dubna 14

ZAHÁJENÍ PROGRAMU V 9:00 HOD.
VE FARNOSTNÍ JEDNOLITĚ KATEDRÁLI.
MŠE SV. V 15:00 HOD. V KATEDRÁLI.
POLEDNÍ OBĚD VĚSTVĚNÍ ZAJIŠTĚNO.
PŘÍSPĚVEM DOBROVOLNÝ.

...POSLOUCHÁN

KONTAKT: DCM HK, TEL.: 495 063 421, E-MAIL: dcm@biskup.cz, WWW.DCM.CZ



Zveme všechny čtenáře časopisu ALL IN ONE na jedinečný a nezapomenutelný Čarodějnický Majáles 2014, který se uskuteční 30. dubna 2014 před skutečskou sportovní halou.

Můžete se těšit na kapely: Dukla vozovna, Jedna ku jedný, Nekřič, Pomalu plující, 7Mays, Krabice revival, Vitamín, Galaxis nebo třeba na rappera DíOu. Po celý den bude připraven i bohatý doprovodný program, který začne tradičním majálesovým průvodem, stavbou májky, volbou krále a královny majálesu. Dále se můžete těšit na freestyle BMX vysoupení od ULTIMATE RAMP SHOW, na kreslíře Jana Honzu Lušovského, Loutkařský spolek Ahoj nebo na Czech Hardcore Jumpers. V průběhu celého dne budou probíhat ukázky hasičů, záchranné služby, policie ČR a možná přijde i kouzelník. Večer bude probíhat tradiční pálení čarodějnic!



ČARODĚJNICKÝ MAJÁLES SKUTEČ 2014

30. DUBNA 2014 SPORTOVNÍ AREÁL

DUKLA VOZOVNA POMALU PLUJÍCÍ VITAMÍN
NEKŘIČ JEDNA KU JEDNÝ KRABICE REVIVAL
DÍOU 7MAYS GALAXIS

ULTIMATE RAMP SHOW JAN HONZA LUŠOVSKÝ
LOUTKAŘSKÝ SPOLEK AHOJ CZECH HARDCORE JUMPERS
KOUZELNÍK STANDA UKÁZKY ČINNOSTI SLOŽEK INTEGROVANÉHO
ZÁCHRANNÉHO SYSTÉMU

OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO

VSTUP ZDARMA





POHÁR
T. G. MASARYKA



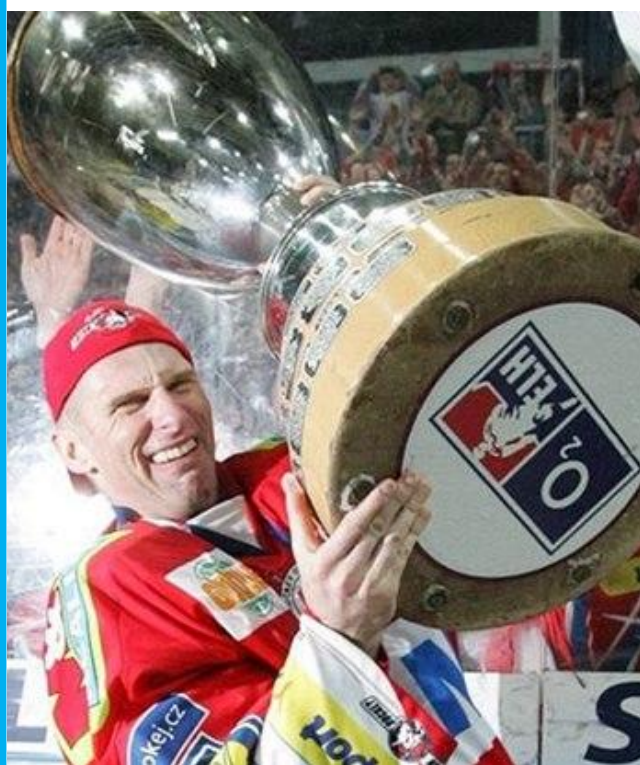
Dobrý den,

tento měsíc se pustíme do bojů o Masarykův pohár, které už nabírají obrátky. Ano, mluvím o play-off české hokejové extraligy. Naše „Tesla“ už bohužel vypadla, ale i tak nás čeká kvalitní a napínavá podívaná. V této příloze si shrneme čtvrtfinálové boje a podíváme se blíže na semifinálové dvojice.

Jakub Hledík

MASARYKŮV POHÁR

Letos se poprvé bude hrát o zbrusu nový pohár pojmenovaný po prvním československém prezidentu. Název trofeje navazuje na historické tradice a kořeny českého hokeje. Tomáš Garrigue Masaryk coby prezident věnoval v roce 1924 pohár pro vítěze mistrovství Českého svazu hockeyového (*sic*) při jednom z prvních pokusů vytvořit dlouhodobou soutěž v tehdejší Československu. Stejně tak učinil v roce 1933, když věnoval pohár pro vítěze prvního mistrovství světa v Praze.



Nový extraligový pohár putoval po všech extraligových stadionech včetně ČEZ arény v Pardubicích. Trofej vypadá úžasně a po vzoru NHL s ní cestovali dva ostří hoši. Jen jestli jich nemělo být více ... Předchozí pohár hráči Pardubic po vítězné sezóně 04/05 rozmlátili hokejkami a hodili ho do Labe. Ten vydržel pět let. Lépe řečeno do dalšího vítězství Pardubic. To si ho vzal do parády Dominik Hašek.



ČSOB Pojišťovna Pardubice

1 : 4

Oceláři Třinec



Pardubice měly za sebou **těžkou sérii předkola se Slavií Praha**, ve které musel tým Zdeňka Venery zvládnout pět utkání v sedmi dnech. To Oceláři měli **deset dní na regeneraci** po základní části. Tato **nerozehranost** byla na Slezanech znát. Hostující **Pardubice vyhrály 4:0** – ovšem byla to jejich **poslední výhra v sérii**.

Stav série: 1:0

Do druhého zápasu dal trenér Ocelářů Jiří Kalous důvěru **stejně sestavě**. Výkon Třince byl diametrálně odlišný. Pardubice srazila **častá vyloučení** a dvě využití přesilovky v prostředním dějství rozhodly zápas. **Třinec ovládl** druhý domácí zápas **5:1**

Stav série: 1:1

Na výhodě Čech byl k vidění hokej **téměř bez branek**. První zápas tam skončil 1:1 a v prodloužení urval bod po Třinec v přesilovce **nejlepší střelec základní části Martin Růžička**. Druhý zápas směřoval opět do prodloužení za stavu 0:0, ale necelou **půlminutu před koncem** rozhodl opět Růžička. To byl **zlom v sérii**. Pardubičtí nezvládli dvě domácí koncovky a jeli do Třince odvracet mečbol.

Stav série: 1:3

A to se Perníkářům nepodařilo. **Oceláři byli pokaždé o krok napřed**. Východočeši celý zápas dotahovali, ale v závěru chyběly síly. Dalším podstatným prvkem byla **střelecká impotence Radoslava Tybora**. Po gólovém šílenství proti Slavii měl být hlavní ofenzivní silou týmu. Víc než 2 branky se čekaly i od Petra Sýkory. **Pardubice končí, pohár svou premiéru přežije**.



Sparta Praha

4 : 1

Vítkovice Steel



Tato série byla překvapivě **mnohem vyrovnanější**, než se čekalo. Vítkovice skvěle vyladily formu na závěrečnou část sezóny. V předkole přesvědčivě vyřadily Liberec. Ale ve čtvrtfinále je čekal mnohem těžší soupeř – **vítěz základní části**, pražská Sparta.

První dva zápasy se hrály na ledě Sparty. Oba duely skončily **rozdílem jediné branky**. Vítkovice se nezalekly svého soupeře a ačkoliv měli domácí **střeleckou převahu**, nedokázali z ní vytěžit více branek. Vítkovická obrana si v druhém utkání odvezla z Prahy velmi cenný skalp. Filip Šindelář (v play-off **úspěšnost zákroků 94,7%!**) pochytal všech 38 střel a Sparta teprve podruhé v sezóně nedala gól. Série se proto spravedlivě za stavu 1:1 přesunula do Ostravy.

Stav série: 1:1

Tam ovšem Vítkovice srazil hned první zápas. Ačkoliv vedly a byly **blízko k obratu v sérii**, Sparta po **sporném momentu** vyrovnala. Domácí Vladimír Svačina se prodíral do šance, byl **podražen**, ale hrálo se dál a z protiútku skóroval spartánský **kanonýr Petr Ton**. To se později ukázalo jako **zlomový bod série**. Sparta zvítězila v prodloužení, a další bod přidala o den později. Vítkovičtí byli zjevně zaskočení předchozí spornou prohrou a Pražané měli **poprvé znatelně navrch**. Zápas vyhráli 5:3 a odvezli si do Prahy **mečbol**.

Stav série: 3:1

Pátý zápas byl **opět vyrovnaný**, podruhé v sérii se rozhodovalo v nastaveném čase. Dokonce došlo i na **samostatné nájezdy** a v nich byli úspěšnější domácí, kteří si v nich vyjezdili **postup do semifinále**.



Škoda Plzeň

2 : 4



Kometa Brno

Série s **nejlepší diváckou kulisou**. Zejména v zaplněné brněnské Kajot aréně, kde 3000 sedících a 4200 stojících diváků vytvářelo **pekelnou atmosféru**.

První dva zápasy se hrály na západě Čech. V letošním play-off dělá týmům **problém vyhrát dvě** po sobě jdoucí **domácí utkání** – všechny série šly přes stav 1:1. V Plzni první zápas zvládla Kometa poměrem 4:1, druhý zápas stejným stavem ovládli domácí.

Stav série: 1:1

Brnu patří jedno prvenství – **všechny čtvrtfinálové zápasy byly vyprodány**. Ovšem diváci neviděli moc branek. Přestože měli hosté z Plzně střeleckou převahu (21:29, 18:32), nedokázali ji využít a z Brna vezli „pouze“ jeden bod.

Stav série: 2:2

Pátý zápas přinesl spoustu vyloučení, na branku se čekalo až do druhé třetiny. Plzeňský Hanzlík byl faulován a sudí nařídil **trestné střelení**. Jenže Hanzlík stejně jako plzeňští fotbalisté Horváth a Tecl trefil pravou tyč. Po vzoru **nedáš – dostaneš** otevřel o půl minuty později skóre brněnský Svoboda. Plzeň sice vyrovnala, ale ještě do přestávky **Kometa opět odskočila** zásluhou Vondráčka. Po přestávce přidala ještě jeden gól a vezla si do Brna **mečbol**.

Kometa měla **poprvé** nad svým soupeřem **převahu**. Nicméně kvůli prospanému úvodu druhého dějství, kde dostali 2 branky, muselo rozhodnout **prodloužení**. V něm proti gólmanovi zachoval chladnou hlavu **Hynek Zohorna** a blafákem poslal Kometu do semifinále



Mountfield Hradec Králové

2 : 4

PSG Zlín



Série mezi Hradcem a Zlínem došla hned **tříkrát do prodloužení**. Ani jednou však **nedošlo na nájezdy** a všechna nastavení dokázal urvat na svou stranu Zlín, což se ukázalo jako rozhodující.

Na východ Čech putovala série za vyrovnaného stavu 1:1. **Ledové oraniště, hrazení s roztodivnými odrazy**. O hradeckém stadionu se v extralize vyprávějí **legendy**. V třetím zápase ale specifika letitého stánku připravila domácí Mountfield o výtečně rozehranou čtvrtfinálovou partii se Zlínem. **Pavel Kantor** při zlínském obratu dvakrát inkasoval po prazvláštních odrazech puku. „Víme, že **tenhle zimák je debilní**, skla si to odrážejí, jak chtějí,“ nechápal hradecký gólman, „při jednom gólu se puk odrazí od plexi před bránu, kde je volný hráč, při dalším zase letí kotouč na zadní mantinel, na který já jel, ale ono se to odrazilo dva metry do vzduchu a před bránu. Těžko s tím něco dělat, bohužel. Kdyby to přišlo ve Zlíně, řeknu, že jim pomohl jejich led a jejich domácí prostředí, ale když se to stane **proti nám na našem kluzišti**, je to **smutnější**.“ Druhý zápas domácí dokázali zvítězit, a vraceli sérii do Zlína vyrovnanou – 2:2

Tam se hrálo o mečbol. Ten si zajistil domácí Zlín výhrou 4:0. Hradec **nedokázal využít 8 přesilovek** a sám trenér Draisaitl označil jejich výkon za **naivní**.

Doma Hradec odvracel **konec sezóny**. Opět prohra v **prodloužení**. Kdyby se jako v sezóně počítaly body, bylo by to **9:9**. Jenže v play-off se berou pouze výhry a Zlín tak **postupuje** 4:2.



Sparta Praha

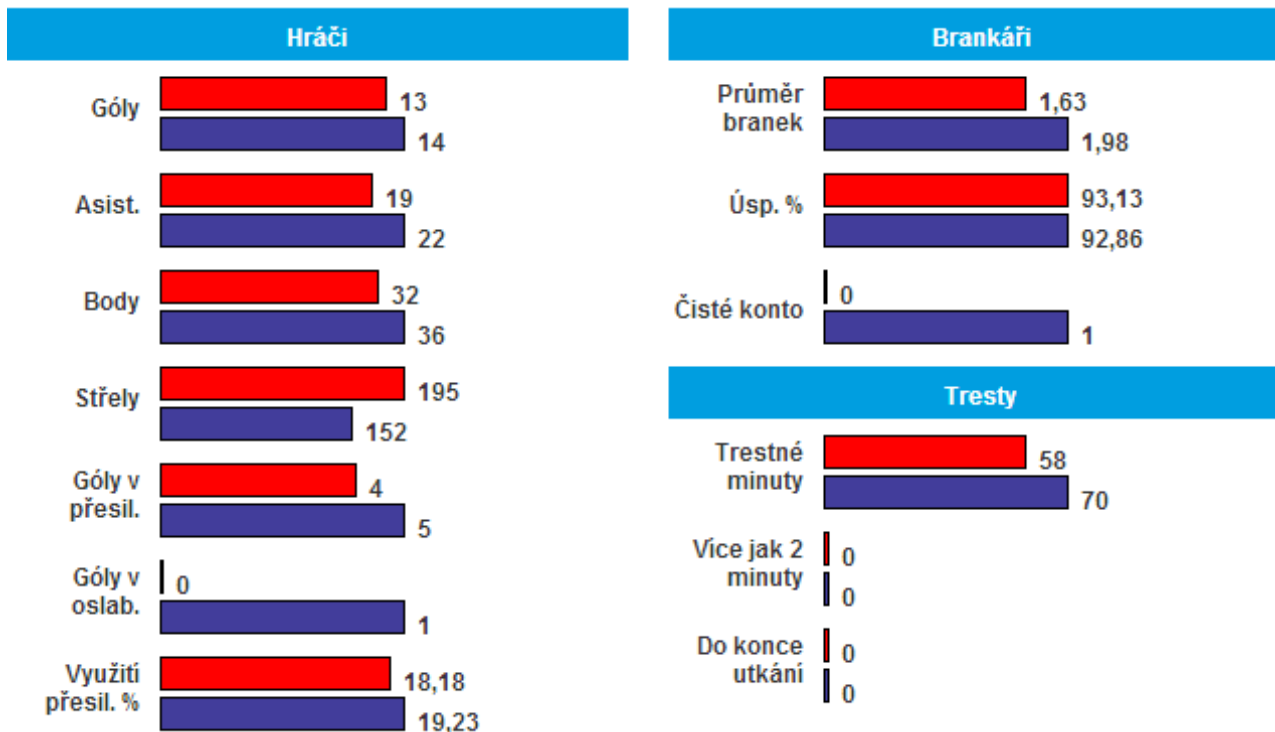
SEMIFINÁLE

Kometa Brno



Historicky je vzájemná bilance téměř vyrovnaná 16:14 pro Spartu. V play-off se týmy setkaly dvakrát (2010/11 a 2011/12) a obě série vyhrála Kometa! Jenže pokud se podíváme jen na poslední 2 sezóny, hovoří vzájemná bilance jasně pro Spartu – 6:2, před měsícem zvítězili Pražané 7:0!

Head-to-head (statistiky play-off 2014)



Statistiky obou týmů jsou prakticky vyrovnané (s přihlédnutím, že Sparta hrála o zápas více). Oba týmy mají skvělé obrany, procenta gólmanů kolem 93% jsou skvělá. Nicméně i tak vidím jako jasného favorita série Spartu. Kometa na ní letos nedokáže vyžrát. Můj tip – Sparta přesvědčivě vyhraje oba domácí zápasy i jeden v Brně, a za stavu 3:1 přidá poslední bod doma v Praze a postoupí do finále.



Oceláři Třinec

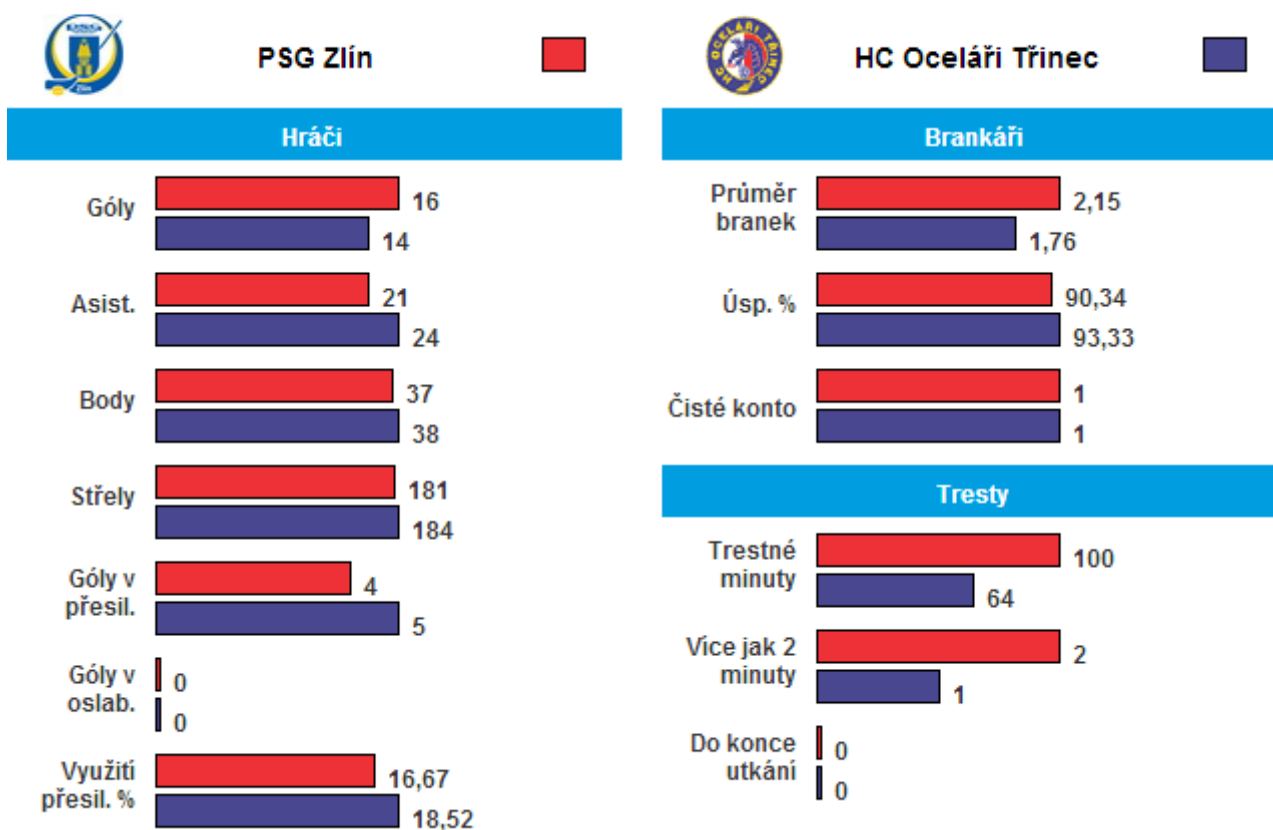
SEMIFINÁLE

PSG Zlín



Tento duel je reprízou loňského semifinále a byl to právě Zlín, kdo vyhrál 4:2 a postoupil do finále. Tehdy byla situace mírně odlišná. Zlín vyhrál základní část a byl favoritem. Letos jsou favorizováni Oceláři, kteří skončili druzí za suverénní Spartou, ale hlavně letos třikrát porazili Zlín.

Head-to-head (statistiky play-off 2014)



Na tuto sérii se budu těšit. Hlavně proto, že Zlín je nepředvídatelný tým, který dokáže porazit kohokoliv. Očekávám od nich beton v obraně, osekávání a provokování soupeře a hru na nervy. Dále také napínavé zápasy až do konce, včetně prodloužení. Můj tip – uvidíme 7 vyrovnaných zápasů, jednou se rozhodne až na nájezdy, dvakrát v prodloužení, včetně posledního zápasu, kde rozhodne v 73. minutě Martin Růžička. Třinec postoupí.

BŘEZEN 2014

ALL in 1

PŘÍŠTÍ ČÍSLO VYJDE 1. KVĚTNA 2014