

POD LAMPOU



PERIODICKÁ TABULKA PRVKŮ

P PIVO 3-6%					W WHISKY 40%			C ČERVENÉ VÍNO 10-14%
Mo MEDOVINA 13%	Sc SAKE 18-25%					Zn ZELENÁ 20%	Ga GRJOTKA 20%	B BÍLÉ VÍNO 10-14%
Mg MAGISTER 28%	I JÄGERMEISTER 35%	Mt METAXA 38%	Be BECHEROVKA 38%	F FERNET 40%	V VODKA 40%	Ge GIN 40%		
Ra RAKIJE 40%	Ru RUM (TRTINOVÝ) 40%	Te TEQUILA 40%	Ba BRANDY 40%	W WHISKY 40%	S SLIVOVICE 45%	As ABSINTH 70%		
Br BERENTZEN 16%	In JELZIN 16,6%	Tm RUM (TUZEMSKÝ) 37,5%						

■ ostatní kvašené nápoje
■ vína
■ likéry
■ destiláty
■ ostatní lihoviny

počet voltů
 relativní rizikovost
 značka prvku
 název prvku

ÚVOD

- (4) Sportovní okénko

TÉMA

- **(5 – 7) TEST PIV PARDUBICKÉHO KRAJE**
- (8 – 9) Neváhej a toč! – točená zmrzlina
- (10) Kamera, akce, letí se na Mars
- (11 – 14) Historie filmu

RUBRIKY

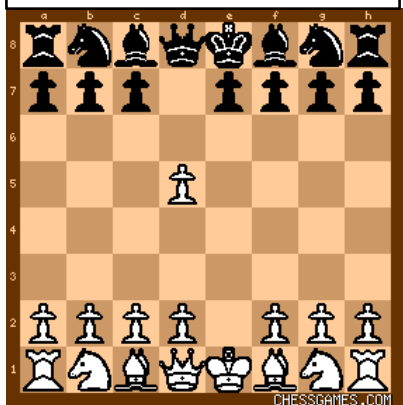
- (15) Pivní houstičky
- (16) Filmové novinky Jakuba Pavliše

ŠKOLA

- (17 – 18) Seznamka
- (19) Anglie
- (20) Historický vývoj Majálesu
- (21) Kalendář na říjen
- (22) Kroužky na gymnáziu
- (23) Studentské volby

KORESPONDENČNÍ ŠACHY

1. e4 d5
2. e×d5



NABÍZÍME
INTERAKTIVNÍ KURZY
ANGLIČTINY.
NAŠIMI LEKTORY JSOU
PÁNOVÉ:
WALKER, JAMESON,
TULLAMORE

Jakub Hledík

Jako první odpověděl Ruda Požár, známý jako šťastlivý výherce z jednoho z minulých čísel, proto právě s ním budeme pokračovat ve hře. Očekáváme tvůj další tah, Rudo. <http://podlampou.cekuj.net/souteze.html>.

Jakub Hledík

Plzeň prohrála s Manchesterem City 0:3

Fotbalisté Viktorie Plzeň zápasem 17. září **vstoupili podruhé do Ligy mistrů**. Na hřišti ve Štruncových sadech se utkali s bohatým anglickým celkem **Manchester City**. Zápas byl zcela vyprodán a nejdražší balíček na tři zápasy stál až 60 000 korun. **Český mistr** už má zkušenosti z bojů v Lize mistrů, v níž přede dvěma lety narazil v základní skupině na takové týmy, jako jsou Barcelona a AC Milán. V prvním poločase ještě domácí své gólové konto ubránili. **Anglický gigant** ale po přestávce ukázal svoji kvalitu a po gólech Džeka, Tourého a Agüera **si vezl domů tři body**.

Další zápasy

2. 10. CSKA Moskva (venku)
23. 10. Bayern Mnichov (venku)
5. 11. Bayern Mnichov (doma)
27. 11. Manchester (venku)
10. 12. CSKA Moskva(doma)



Otestovali jsme:

PIVA PARDUBICKÉHO KRAJE

Celý předchozí měsíc se duo našich expertů nalévalo pěnivými moky našeho kraje. V testu hodnotili pěnivost, hořkost, cenu a celkový dojem u 5 druhů pív.

Testovaná piva:

Pivovar Polička, světlý ležák Otakar 11°

Rychtář, světlé výčepní 10°

Pernštejn, světlé výčepní 10°

Medlešický ležák světlý 12°

Žamberský kanec světlý 12°

A jak test dopadl? Otečte na další stránku.



MEDLEŠICKÝ LEŽÁK

Cena	17 Kč
Pěnovost	Vynikající
Hořkost	Vyhovující

Vyvážené pivo, které neomrzí ani po více půllitrech. **Vítěz testu.**

RYCHTÁŘ

Cena	13 Kč
Pěnovost	Dobrá
Hořkost	Velmi vysoká

Celkový dojem z tohoto piva je velmi dobrý. **Druhé místo.**



Za nejlepší pivo byl zvolen Medlešický ležák, který těsně zvítězil nad hlineckým Rychtářem. Obě tato piva nabídnou perfektní osvěžení v letních časech a jistě Vás neomrzí ani ve vaší oblíbené hospůdce s přáteli.

Ostatní vzorky jsou hodnoceny spíše jako průměrné a nijak zvlášť nenadchnou ...



POLIČKA

Cena	10,50 Kč
Pěnovost	Mírná
Hořkost	Průměrná

Životní motto Jakuba Pavliše zní: „Nejhorší pivo je žádný.“ Možná se zmýlil.

ŽAMBERSKÝ KANEC

Cena	do 20 Kč
Pěnovost	Přílišná
Hořkost	Přílišná

Tradice sahá pouze necelých 20 let do historie. Pivo je příliš hořké. Ale vždy lepší pivo v žaludku nežli voda na plicích.



PERNŠTEJN

Cena	11 Kč
Pěnovost	Nedostačující
Hořkost	Velmi jemná

Pivo není špatné, ovšem nijak zvlášť nenadchne. Vyrábí se od roku 1491.

Neváhej a toč

Dlouho jsem nevěděla, co k tématu „Neváhej a toč!“ napsat. Brouzdala jsem po internetu a hledala inspiraci, ale nic mi nepadlo do oka. Pak mě napadlo zadat do vyhledávače samotný titul tématu. K mému nevelkému překvapení byla první strana plná článků o pořadu „Neváhej a toč!“, ale asi na třetí straně mi přímo do očí „střelil“ článek o točené zmrzlině. V tu chvíli jsem měla jasno, o čem budu psát.



Než se dostanu k samotné točené zmrzlině, dovoluji si začít s historií zmrzliny obecně. První pokusy o zmrzlinu jsou známé už **ze starého Řecka a Egypta**, nejednalo se však o zmrzlinu, jakou známe dnes, ale spíše o **ochucený led**. Historie nám nabízí více teorií o vzniku zmrzliny podobné té naší. První možnost je, že zmrzlina vznikla v Mongolsku, kde si tamní obyvatelé připravovali různá **ochucená mléka**, která jim ale často v chladném počasí zamrzla. Druhá možnost je, že **zmrzlinu vynalezli Číňané** a od těch tento recept přebírali Arabové a Peršané. Od nich zase recept přebírali Italové a ti ho rozšířili po Evropě. V první polovině 18. století se zmrzlina vyráběla ze žloutků, cukru, smetany a ochucovadel, což bylo ovoce, kakao, či vanilka. V této době se však zmrzlina podávala **pouze ve vyšších kruzích**. Ve 20. století už byla zmrzlina dostupná. Jednak v cukrárnách, jednak od zmrzlinářů, kteří jezdili na kole s vozíkem a prodávali ji.

... pokračování na další straně



Pomalu, ale jistě se přesouváme do současnosti. Dnes seženeme zmrzlinu na každém rohu. My, kteří žijeme v 21. století, máme dokonce takový luxus, že kromě klasické kopečkové zmrzliny máme i točenou zmrzlinu. Takže se konečně dostávám k té točené. V porovnání s klasickou kopečkovou zmrzlinou je **točená zmrzlina o hodně měkčí a lehčí**. Co se výroby týče, klasická (kopečková) zmrzlina vzniká zamražením celé hmoty, zatímco točená zmrzlina je čerstvě vyrobená, protože **hmota tuhne až když zmrzlina „teče“ ze stroje**. Směs je v zásobnících, ze kterých je vstřikována tlakem do výrobních válců. Tímto postupem je zmrzlina silně nasycená vzduchem a zvětšuje svůj objem. Jinými slovy řečeno, kupujeme nejen zmrzlinu, ale také vzduch. Na



druhou stranu je ale zmrzlina hebká a jemná. **A jak se správně točí zmrzlina?** Nejprve se nechá zmrzlina téci do kornoutu, a pak se začne točit na hrany kornoutu jako spirála. Podle odtočeného množství můžeme dostat malou, velkou nebo dokonce maxi zmrzlinu. Tyto rozdíly jsou dané prodejcem, protože každý má množství zmrzliny na porci jiné, takže zmrzlinu, kterou si koupíte ve Skutči jako malou, můžete dostat v Praze jako velkou, a to ještě o deset korun dražší.

A proto neváhej a nech si natočit maxi zmrzku za mini cenu!



Kamera, akce, letí se na Mars!

Jste ochotni riskovat a nechat všechno za sebou?

Stát se jedním z obyvatelů Marsu?

Nizozemská společnost Mars One hledá dobrovolníky, ze všech koutů světa, kteří by se zúčastnili **jednosměrné expedice na Mars**, bez možnosti navrátit se zpátky na Zem. Dobrovolníci by proto měli být plně odhodláni **opustit svůj život na planetě Zemi a začít budovat nový**. Od té doby, co společnost tento plán oznámila světu, se přihlásilo více než 10 tisíc dobrovolníků. Zatím společnost hledá 2 ženy a 2 muže pro založení kolonie na neobydlené planetě Mars. **Odlet je plánován na rok 2022** s přistáním v průběhu roku 2023. Každým druhým rokem by se poté na Mars měli dostávat další a další obyvatelé. Dobrovolníci by měli být ve věku 18-40 let, v dobré psychické kondici, mít základní znalosti anglického jazyka a dovednosti pro přežití.

Zájem o expedici je veliký, a proto Mars One vyhlásila pomyslnou „soutěž“ o to, kdo jim zašle nejlepší motivační video, proč by se právě on měl stát dobrovolníkem. Pokud vás tedy láká dobrodružství a už vás nebaví život na Zemi, zkuste natočit motivační video, poslat ho a třeba se právě na vás usměje štěstí.

http://www.youtube.com/watch?v=74pA5YH-ehY&feature=player_embedded#t=23

OD FILMOVÉHO PRAVĚKU aneb jak to točil pradědeček

Kolik času trávíte sledováním filmů? Jen si nevymýšlejte, docela dost. Konec konců, je to dnes nedílná součást zábavy, a to i přesto, že ve svých samotných počátcích se film nepovažoval za horkého adepta na baviče generací. Byl to spíš jen takový hokus pokus s pohybuujícími se obrázky. A vyšlo to!

Jak vlastně film funguje. Zcela jednoduše – využívá **naší vlastní nedokonalosti**. Pokud totiž shlédneme za velmi krátký časový úsek **mnoho obrázků**, vnímáme je jako **neporušenou činnost**. Kdo by neznal trik s blokem papíru a tančící figurkou, kdy se na jednotlivé listy papíru nakreslí postupné fáze pohybu figurky. Když pak rychle přetáčíme stránky, zdá se nám, že se panáček hýbe a tančí. Jistě, něco takového nás možná dokázalo oklamat jen ve školce, ale je to základ celé kinematografie.



Ale zpět k filmu. Začneme od úplného filmového pravěku. Jeden **kalifornský milionář**, který pravděpodobně nevěděl, co s penězi a časem, požádal Eadwarda Muybridge, aby zjistil, jestli je kůň v cvalu skutečně chvíli všemi čtyřmi kopyty ve vzduchu. Trvalo to šest let, než se Muybridgeovi podařilo vytvořit **sérii fotografických aparátů**, které byly schopny postupně pořídit **snímky jednotlivých pohybů koně**. Zajímavější než potvrzení milionářova dohadu bylo to, že fotografie poprvé zachycovaly souvislou **pohybovou akci**. Následovaly pokusy s 12 a 24 snímky. A to byl pouze začátek.

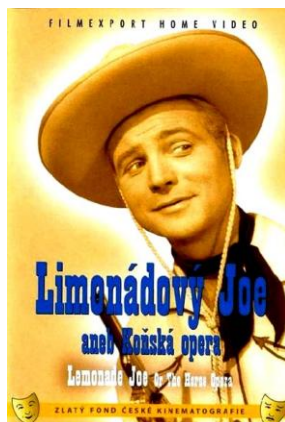


Počet na sebe navazujících snímků se rapidně zvýšil a stejně tak se zlepšila i technika přepínání jednotlivých obrázků. K tomu, co dnes vidíme v televizi, to ale mělo daleko. V první éře filmu bylo všechno **černobílé a němé**. Je tedy jasné, že takovéto podmínky nedávaly tehdejším režisérům a scénáristům příliš mnoho možností. Jedním z řešení absence zvukové stopy bylo ji prostě „nepotřebovat“. Tuto možnost využíval hlavně žánr **grotesky**, která byla založena na humornosti „řeči těla“. Je jasné, že na to, abyste praštili někoho prknem pohlavě, žádný dialog nepotřebujete. V této branži se asi nejvíc proslavil všem známý **Charlie Chaplin**. Házení dortů nebo zakopávání o vlastní nohy ale pochopitelně nedokázalo uspokojit každého. Proto se na scénu dostaly tzv. „**mezititulky**“. Vypadalo to asi následovně. Na plátně se objevila němá scéna, např.: žena hrající zděšení, když její manžel vystřelí po její matce. Pak následoval černý snímek, na kterém byl napsán obsah (nevysloveného) dialogu, tedy abychom pokračovali v našem snímku: muž: „Já ti dám, že se k nám nastěhuješ!“ žena: „Cos to provedl!“ Tato technika již umožňovala točit něco složitějšího, a tak se žánrové možnosti filmu rozrostly.



Lidem ale zvuk i barvy chyběly, a tak v roce 1927 zazněla z plátna **první slova**. Jednalo se o monolog z filmu Jazzový zpěvák, který byl doprovázen hudbou ze speciálního gramofonu. Zvuk pak začal pronikat do všech filmových sfér. Znamenal velkou proměnu v herectví. Zatímco v němém filmu herci využívali až nepřirozeně výraznou mimiku a gesta, nyní se vraceli k přirozenosti. To dělalo velký problém hlavně původně divadelním hercům, kteří stále „přehrávali“.

A nakonec přišli **barvy**. I černobílé filmy byly barveny, jednalo se ale o celoplošné zabarvení, to znamenalo, že celá scéna byla podbarvena rudě, nebo modře (to je dobře vidět ve filmu Limonádový Joe). Roku 1932 přišel Herbert Kalmus s metodou **Technicoloru**. Ta byla ale dosti nákladná, a tak ji nahradila technika **Eastman color** (1952), která užívá prakticky dodnes.



Přidáním zvuku, barvy na rozvojem počítačových technologií se otevřela brána modernímu filmu, který známe. Dnes už dokážeme vytvořit dokonce i prostorový (**3D**) film. Jestli je tohle vrchol kinematografie, to je otázka. Třeba přijdou kameramani a režiséři ještě s něčím novým?

“Tereza Čermáková



PIVNÍ HOUSTIČKY



INGREDIENCE

Těsto:

350 ml piva
(jakéhokoliv)
1 lžička cukru
2 lžičky soli
1 lžice oleje
250 g hladké mouky
250 g polohrubé
mouky
¼ čerstvého droždí

Pomazánka:

vejce uvařená na
tvrdo
tatarka
hořčice
sůl
pepř

Postup:

Zaděláme kvásek z části piva, cukru a kvasnic. Po vykynutí smícháme mouku, olej, sůl a kvásek a vypracujeme hladké těsto. Necháme jej odpočinout. Poté si ho rozdělíme a můžeme z něj zamotat housky, které potíráme vajíčkem a sypeme kmínem a mákem. Solí nemusíme, protože těsto je slané dostatečně. Po upečení v troubě rozehřáté na 200°C necháme housičky vychladnout. Po vychladnutí rozřízneme housičky podél a plníme pomazánkou.



Filmové novinky Jakuba Pavliše

Zdravím všechny čtenáře, bez rozdílu věku, pohlaví, rasy či vyznání! Jsem zde a opět bych Vás chtěl v této malé, ale přesto velice žádané a chtěné rubrice upozornit na několik nových filmů. Průmysl pohyblivých obrázků na nás chrlí jeden snímek za druhým, tudíž je logické, že všechny se zde objevit nemohou. Proto se pokusím vybrat, dle mého ryze subjektivního názoru, to nejzajímavější.

Pro fanoušky drama a sci-fi, a nejlépe oboje dohromady, zde máme film **Gravitace** (v kinech od 3. 10. 2013), jež režíroval *Alfonso Cuarón*. Hlavní role si zahráli ostřílení matadoři Sandra Bullock a George Clooney. Snímek je situován do prostředí vesmírných misí.



Zástupcem poněkud jiného žánru, respektive thrilleru, je snímek z Portugalska s názvem Operace podzim (Bruno de Almeida). Jedná se o rekonstrukci politického spiknutí z roku 1965 proti Humbertu Delgadovi. To byl portugalský politik, velitel vzdušných sil a tehdejší prezidentský kandidát. Na spiknutí se podílela tajná fašistická policie PIDE. V kinech od 3. 10. 2013.

Na závěr bych rád představil dokumentární tragédii od našich východních bratrů, o které se říká, že je jedním z nejkontroverznějších a divácky nejúspěšnějších slovenských filmů tohoto žánru posledních desetiletí. Řeč je o díle Kauza Cervanová (v kinech od 19. 9. 2013), což je film o dosud nevyjasněném případu únosu, znásilnění a vraždy mladé medičky Ludmily Cervanové. Kauza se táhne už téměř 40 let a do problému se zapojil i tehdejší prezident Gustav Husák. Režie Robert Kirchhoff.

Pro říjnové číslo je to vše, uvidíme se v kině! A když ne,
tak se sejdem na očním.

Jakub Pavliš



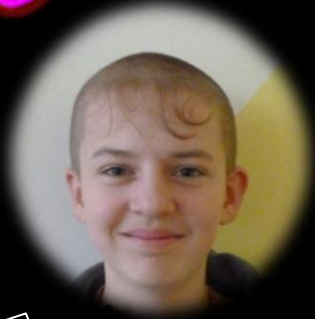
Jsem Magdalena Doležalová. Hraju na housle. Máme psa Sama, kočku Mindu a 3 králíky. Nejradši mám knížku Hobit aneb cesta tam a zase zpátky. Mám ráda borůvkové a jahodové knedlíky.

Časopis Pod lampou varuje:

Tato rubrika slouží pouze informativně k seznámení s primány. Rozhodně neslouží jako podnět k navození bližších intimních vztahů. Jste-li pedofil či Klofát, opusťte prosím tyto stránky.



Seznamka



ZDENĚK PICPAUER

Hraji na klavír již 5. rokem. Rád zpívám. Chodím na sólový zpěv. Rád se starám o svoji zahrádku, pěstuji různé druhy květin např.: Slaměnky (Smilek růžový), zaječí ocásky, gladióly... V létě rád jezdím na kole a v zimě na běžkách a sjezdovkách. Moje oblíbené jídlo je pečené skopové maso s bramborem a tatarvou.

Ahoj, jmenuji se **Karolína Pínová**, v prosinci mi bude 12 let, bydlím v Pokřikově 4 roky, před tím jsem bydlela ve Svratouchu. Učím se hrát na housle čtvrtým rokem, chodím na výtvarku pátý rok, chodila jsem na sborový zpěv, ale po 2,5 letech jsem toho nechala. Doma máme 3 koně a jednoho poníka, 3 psy, 5 koček a 1 kozu. Občas jezdím na koni. Baví mne **matematika**, zeměpis, dějepis a biologie. Mám 3 dospělé sourozence, sestra bydlí v Českých Budějovicích a má syna (2 roky), a 2 bratry, jeden v Brně a jeden bydlí s námi, ale jezdí pracovat po celé České republice, doma je málo. Zdraví Kája

7. až 13. září jsme byli na výletě v Anglii. Navštívili jsme Tintagel (hrad z dob Artuše), Dartmoorský národní park, Eden projekt (botanická zahrada), Land's End (nejzápadnější bod Velké Británie), Stonehange, Londýn, a další a další zajímavá místa. Prožili jsme mnohá dobrodružství a odvezli zpět hluboké vzpomínky.

Zde jsou největší zážitky několika z nás zúčastněných:

„Takže můj nejsilnější zážitek byl 1. den na útesech, kde byl nádherný výhled, který žádná fotka nezachytí. Byl to neskutečný pocit a určitě si ho ráda někdy zopakují.“

Klára Mauerová

„Na Anglii se mi nejvíc líbila naše rodina, ten program se mi až tak nelíbil. Nejvíce rodina a Londýn. Londýn je nejúžasnější město, které jsem kdy viděla“

Kristýna Birínyiová



„Vybrat jen jeden ze zážitků z Anglie a označit ho za nejsilnější je těžké, až nemožné, mám-li se ale přece pro jeden rozhodnout, pak je to chvíle, kdy jsme vystoupili na útes, na kterém se rozkládá hrad Tintagel (zvaný TinglTangl :o)) a znovu (dostala jsem se na to místo potřeťí) jsem hmatatelně cítila pozitivní energii, kterou to místo má a která v mých očích působila i na studenty a ostatní, kteří byli v tu chvíli s námi.“

pí. uč. Jütnerová

„Můj nejsilnější zážitek byli asi samotní angličané, stále byli milí, laskaví, veselí. A i když vím, že Londýn je hodně multikulturní, přišlo mi tam, že vidím lidi s celého světa.“

Marie Požárová

Marie Požárová



BRLOH

Chtěli byste absolvovat **logickou hru BRLOH**? Neváhejte a ještě se přihlaste. Máte poslední možnost, protože zadání **prvního internetového kola** letošního ročníku bude zveřejněno v **pondělí 29. října**. Když vyřešíte v každém kole alespoň 6 úkolů, dostanete hodnotné ceny.

PRÁZDNINY

Sice školní rok sotva začal, všichni už určitě myslíme na nejbližší školní volno tj. státní svátek 28.10. + 2 dny **podzimních prázdnin** – 29. a 30.10. Ráda Vám dám několik tipů na výlet v Pardubickém kraji.

Když se rozjedeme opačným směrem, můžeme navštívit **Soubor lidových staveb na Veselém kopci**. Ze starých staveb zde nechybí špýchar, haltýř ani chlívky. Najdeme tu také lidové technické památky na vodní pohon. Nejznámější z nich je obilný mlýn. Konají se zde také zajímavé akce např. jarmarky, trhy a předvádění tradiční výroby.

Poslední tip je na návštěvu **dostihového závodiště v Pardubicích**. Někteří možná oceníte možnost si projít trasu Velké pardubické včetně **Taxisova příkopu**. Vše je doplněno i odborným výkladem.

Kdo ještě nepřestal mít rád pohádky, může navštívit **Muzeum perníku a pohádek v Rábech u Pardubic – PERNÍKOVOU CHALOUPKU**. Budou tam akce pro děti i dospělé. Uvidíte historii pardubického perníku, výstavu perníků, uslyšíte vyprávění pohádky O perníkové chaloupce. Zájemci mohou také navštívit i strašidelný pohádkový les. Každý si může vyzkoušet, jak těžké to měly děti (Jeníček a Mařenka), když putovaly k perníkové chaloupce. A nakonec, když pěkně poprosíte a zaplatíte si, můžete ochutnat i tzv. Medové zážitky z Perníkové chaloupky.

Kroužky na gymnáziu

Po

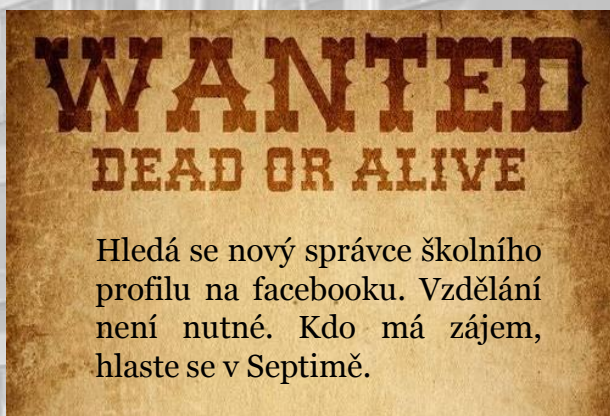
- 14:10 – Biologická praktika
- 14:10 – Chemická praktika
- 14:10 – Zeměpisná praktika

Út

- 15:00 (1 za 14 dní) – Latina
- 15:00 (1 za 14 dní) – šerm
- 0. hodina (kluci) – florbal

St

- 13:10 – Fyzikální praktika
- 0. hodina (holky) – florbal



!Gratulujeme!
!Gratulujeme!



A děkujeme našim studentům, kteří se zúčastnili atletického CORNY CUPU. Je to Petr Chvojka, Petr Mach, Jakub Klofát, Jakub Pavliš, Jakub Hledík, Jakub Pelikán, Jáchym Kovář, Vojta Koleta, Fanda Pavliš, Petr Tesař a Filip Doležal. Věřím, že se všichni snažili a užili si den bez školy.

Všem přeji plno dalších úspěchů.

Tereza Spilková

STUDENTSKÉ PŘEDČASNÉ PARLAMENTNÍ VOLBY

U nás na gymnáziu už ve středu 2.října 2013 !!!

Pro volební účely bude **od 9:00 do 14:00** vymezena označená třída po bývalé oktávě v přízemí. Voleb se smí zúčastnit studenti jimž již bylo **15 let** a mohou se prokázat občanským či jiným průkazem, který si musí vzít pro tento účel s sebou. Přítomna bude čtyřčlenná komise, která bude dohlížet a zajišťovat hladký průběh voleb. Je důležité, aby se voliči **seznámili s politickými stranami** kandidujícím v daném kraji a také s požadavky voleb, např. že hlasovací **lístek je neplatný, jestliže:**

- je zakroužkováno více politických stran, politických hnutí a koalic;
- je zakroužkována politická strana, politické hnutí nebo koalice, která ve Vašem kraji nekandiduje;
- není zakroužkována žádná politická strana, politické hnutí či koalice;
- z lístku není zřetelné, který subjekt je zakroužkován;
- text na lístku je přeškrtnán, přepsán, dopsán nebo jinak upraven;
- hlasovací lístek je přetržen

To vše najdete jednak ve škole na nástěnce, ale také na webových stránkách http://jsns.cz/cz/article/9/Studentske_volby_2013.html, kde najdete i více o projektu samém, který pořádá Člověk v tísni od roku 2010.

Na všechny kdo se odhodlají sdělit svůj názor se moc těšíme.

Tak přijďte ukázat, že nám není lhostejno pod jakou vládou žijeme.

Za volební komisi Karolína M.P.z P. Vodvářková

LARP kroužek

Máte rádi Středověk nebo Fantasy? Baví vás šermování? Nebo prostě jen hledáte netradiční způsob, jak si vybit energii? Přihlašte se do nového LARP kroužku! Nabízíme možnost zabojovat si s vyměkčenými zbraněmi (základní pravidla boje, typy zbraní...), seznámení s prostředím LARPů (o co jde, na co se připravit, čeho se vyvarovat, kam jet...) a samozřejmě příležitost poznat lidi se stejnými zájmy, jako máte vy. Kroužek je přístupný všem od 15 let (bereme i ty, kterým bude patnáct v tomto školním roce).

KDY:

jednou za dva týdny v úterý (první schůzka bude 8. 10.) od 15.00h do 16.30h

KDE:

ve školní tělocvičně

CO S SEBOU:

sportovní oblečení (nebo středověký/fantasy kostým) – doporučujeme si vzít tenké rukavice, vhodnou obuv (sálůvky!!), **PŘIHLÁŠKU PODEPSANOU RODIČI** a (pokud máte) vlastní vyměkčený meč (musíme ho ale schválit). Přihlášky jsou k dostání v Septimě od Máji Požárové a Terky Čermákové.



A dark, gothic-style house at night. The house has a tall, ornate tower on the right side with a clock face at the top. A window on the right is lit from within, casting a warm glow. The sky is dark and cloudy. The overall atmosphere is eerie and mysterious.

HOUSE
OF
HORROR

1.11.2013